

Loungeruimte voor jonge kankerpatiënten krijgt kleur door havo 4. 'Ze zitten de hele dag op hun telefoon, en dan komt deze creativiteit eruit'



De makers van de minion, Daniele en Mario zitten op tafel. Verpleegkundige Messelink (rechts) is onder de indruk.

© Foto jifoto.nl / Jan Jong

Senna Brammer

Maandag 13 februari 2023 om 09:06

ALKMAAR

Twee neusgaten waar kerstverlichting uitsteekt en een minion die een Gucci riem draagt. Laat het bedenken van creatieve ideeën maar aan havo 4 van het Jan Arentsz over. De voorbije weken hebben zij op verzoek van AYA-verpleegkundige Kim Messelink kunst gemaakt om de kleurloze loungeruimte voor jongvolwassenen met kanker op te vrolijken.

Messelink pakt haar telefoon erbij. Ze laat een korte video van een klinisch witte en lege ruimte in het Radboudumc ziekenhuis in Nijmegen. Het is de nieuwe lounge voor AYA-patiënten, jongvolwassenen van 18 tot en met 39 jaar met de diagnose kanker. „Dit ziet er toch verschrikkelijk uit?“, zegt Messelink.

Kleur

„Studenten verpleegkunde hebben onderzoek gedaan naar hoe onze patiënten het liefst tot rust komen tussen de behandelingen door. Eén van de vragen was: 'Welke kleur zou de loungeruimte moeten zijn?' Daar kwam unaniem uit: 'Niet wit'. Loop ik de lounge binnen in juli, kort na de verbouwing van het ziekenhuis, is het volledig wit“, zucht Messelink.

(Tekst gaat door onder de foto)



Messelink: „Er kwamen gelijk heel veel ideeën, die zie ik hier ook wel terug.“

© Foto jffoto.nl / Jan Jong

Op een familiedag in oktober deelt Messelink deze frustratie met haar nichtje Laura Zijlmans, die docent Culturele en Kunstzinnige Vorming (CKV) is op het Jan Arentsz in Alkmaar. „Wat nou als jij in mijn les vertelt over jouw werk, en mijn leerlingen kunst maken om de lounge op te vrolijken?“, stelt Zijlmans aan haar nicht voor.

Op een familiedag in oktober deelt Messelink deze frustratie met haar nichtje Laura Zijlmans, die docent Culturele en Kunstzinnige Vorming (CKV) is op het Jan Arentsz in Alkmaar. „Wat nou als jij in mijn les vertelt over jouw werk, en mijn leerlingen kunst maken om de lounge op te vrolijken?“, stelt Zijlmans aan haar nicht voor.

Niet veel later verruult Messelink de AYA-poli voor het CKV-klaslokaal. „Het was muis- en muisstil toen ik vertelde over mijn werk. De leerlingen mochten zelf bepalen wat ze voor hun bijna leeftijdsgenoten wilden maken, de enige eis was dat het kleurrijk moest zijn. Er kwamen gelijk heel veel ideeën, die zie ik hier ook wel terug.“

Schattig

Een van die uitgevoerde ideeën is de multifunctionele minion, gemaakt door Daniele en Mario. „Kijk, hij heeft een Gucci riem“, roept Daniele. „Alleen een minion is een beetje nutteloos, dus hebben we er een plantenbak van gemaakt.“ Hij grijpt naar het vetplantje bovenop het hoofd van de Minion. „Hebben we uit het lokaal gejat.“

De jongens hebben het kunstwerk gemaakt voor de kinderen van de AYA-patiënten. „Duh, minions zijn toch schattig“, zegt Mario. „Als we het voor mensen van onze leeftijd was, hadden we wel andere figuren gemaakt.“ Hij wijst naar het kunstwerk van zijn klasgenoten, een stel ronde billen van papier maché.

(Tekst gaat door onder de foto)



Jesse en Roksana met hun schilderij: 'De longen van de natuur'.

© Foto jffoto.nl / Jan Jong

Ismay, Jesse en Roksana hebben zich gefocust op een kunstwerk voor AYA-patiënten met longkanker. „Bomen zijn de longen van de natuur, daarom hebben we een boom geschilderd met bloeiende bloemblaadjes eraan”, vertelt Roksana.

„In de winter vallen die blaadjes van de bomen. Een longkankerpatiënt kan ook zo'n donkere periode doormaken”, gaat ze verder. „Met dit schilderij willen we laten zien: 'Het kan beter worden. Bomen krijgen hun blaadjes terug in de lente, jouw seizoen komt er ook aan'.”

Telefoon

Stiekem baalt Roksana wel een beetje dat ze haar meesterwerk straks niet meer op school kan bewonderen. „Maar het doet mij heel goed dat de AYA-patiënten er kracht uit kunnen halen.”

Messelink kijkt ernaar uit om de lounge ruimte op te vrolijken met de kunstwerken. „Er zit mooi en doordacht werk bij dat uitstraalt hoe waardevol het leven is. Toch wel bijzonder. Ze zitten de hele dag op hun telefoon, en dan komt deze creativiteit eruit.”