
REPORTAGE De getekende wereld van de Wonderkamer is een spel met de werkelijkheid

Alsof je een cartoon binnenstapt

Jongeren hebben vaak een heel eenzijdig beeld van kunst dat ver van ze af staat. In een poging om te laten zien hoe veelzijdig kunst kan zijn, hebben twee docenten van middelbare school Jan Arentsz Langedijk het interactieve kunstwerk 'De Wonderkamer' gemaakt. „Iets hoeft geen Nachtwacht te zijn om kunst te mogen heten.”



Maria van Riel
m.van.riël@mediahuis.nl

”
Iets hoeft geen
Nachtwacht te
zijn om kunst te
mogen heten

Zuid-Scharwoude ■ Het is alsof je een cartoon binnenstapt. De Wonderkamer is in wezen een houten kamertje, ongeveer zo groot als een container, dat van binnen helemaal zwart-wit beschilderd is. In deze getekende wereld wordt ook gespeeld met de realiteit. Zo is er bijvoorbeeld een tastbaar theesetje en staan er echte stoelen omheen, maar is ook veel van het meubilair op de muren geschilderd. Wanneer je de ruimte binnenstapt, betreed je tijdelijk een andere wereld. Je zou zo kunnen vergeten dat je op een middelbare school bent, en dat is dus precies de bedoeling.

Praten over kunst

De Wonderkamer is een initiatief van de twee docenten beeldende vorming van het Jan Arentsz Langedijk, Jente Merkus en Daniëlle Nugter. Zij hebben de kamer helemaal zelf gemaakt als verrassing voor zowel de leerlingen als het personeel. „Het was ons uitgangs-

punt om een ruimte te maken waar de leerlingen echt in een andere wereld terecht komen, in dit geval een tekening. Met de hoop dat gesprekken inspireert over kunst en ze na gaan denken over de vraag 'wat is kunst?', aldus Daniëlle. Zij hopen dat dit de leerlingen er op een laagdrempelige manier toe zet om met elkaar in gesprek te gaan over kunst, zonder dat ze dat misschien in de eerste instantie door hebben.

Andere kijk

Het idee is om de leerlingen echt even op het verkeerde been te zetten, ze even wakker te schudden uit hun schoolse routine. „We merken in de creatieve lessen dat leerlingen vaak een tunnelvisie hebben over wat iets moet worden of hoe het moet zijn. Wij proberen ze juist te leren dat ze openstaan voor nieuwe dingen, een andere kijk. Dat is best lastig dus we hopen dat dit daar aan kan bijdragen”, legt Jente uit, duidend op de Wonderkamer. Op deze manier proberen de docenten de leerlingen in te laten zien dat kunst en creativiteit heel veelzijdig is. „Iets hoeft



Ook de leerlingen zijn enthousiast, het haalt iets speels in ze naar boven. „Laatst deden twee vriendinnen alsof ze een theebransje aan het hadden.“

FOTO ERNA FAUST

geen nachtwacht te zijn om kunst te mogen heten.”

Het motto van de Wonderkamer is: 'Kunst in de meest speelse zin van het woord', en dat blijkt. De ruimte lijkt ook echt een speelse kant bij leerlingen aan te wakkeren.

Trots vertelt Daniëlle dat ze laatst voorbij liep en zag dat na schooltijd twee meisjes een theebransje hielden in het hoekje, echt even in hun eigen wereld. „Het enthousiasme van de leerlingen, dat is het leukst om te zien.“

Ver van je bed show

Jente en Daniëlle benadrukken, juist voor jongeren van deze leeftijd, het belang van kunst. „Creativiteit is essentieel om te ontdekken wat je kwaliteiten zijn en je ermee te onderscheiden. Je hoeft geen kunstenaar te zijn om iets van kunst te kunnen leren of er iets uit te halen”, zegt Daniëlle.

Jente knikt instemmend en vult haar aan: „Leerlingen zien soms niet in dat leren meer is dan met je neus in de boeken te zitten. Dit is ook leren.“ Ze vinden het soms lastig om dit tot leerlingen door te laten dringen. „Het voelt voor sommigen een beetje als de ver van

hun bed show.”

Het idee is om de Wonderkamer steeds te blijven veranderen. „Dan kan het ook elke keer iemand anders of andere delen van de leerlingen aanspreken”, legt Jente uit. Ze kunnen nu al niet wachten om een volgende editie te maken en komen om in de ideeën. Wijzend naar de muren schetst ze een beeld van een kamer die volledig bedekt is met spiegels.

Lachend voegt Daniëlle toe: „Hun hele belevingswereld draait om wat ze uitstralen en hoe ze gezien worden. Daar willen we iets mee doen.”



Het doel van het interactieve kunstwerk is dat leerlingen met elkaar in gesprek gaan over de vraag: 'wat is kunst?'

FOTO ERNA FAUST